

EMERGENCY

in cinema

Medizin, Ethik & Recht im Film

05.12.2018

18:00 Uhr

Girl

Lara ist ein 15-jähriges Mädchen, das davon träumt, Balletttänzerin zu werden – und sie trainiert hart dafür. Als sie an einer renommierten Ballettakademie in Brüssel für eine achtwöchige Probezeit aufgenommen wird, scheint ihr Traum zum Greifen nah. Doch Lara wurde im Körper eines Jungen geboren und steckt mitten in der Vorbereitung für eine Hormontherapie zur Vorbereitung einer geschlechtsangleichenden Operation. Doch Lara trainiert eisern weiter und ignoriert alle Anweisungen. Gerade jetzt will sie sich mehr denn je beweisen und setzt dabei ihre Gesundheit aufs Spiel.

In seinem Regiedebüt erzählt der belgische Drehbuchautor Lukas Dhont auf besonnene Art und Weise von der vielschichtigen Entwicklung seiner Protagonistin. Mit Feingefühl und einem Blick für kleine Gesten fängt der Regisseur die physischen und psychischen Herausforderungen ein, vor die Lara und ihre Familie gestellt werden. Der Konflikt des Films liegt dabei zunächst nicht in den äußeren Widerständen, sondern in erster Linie im inneren Kampf des Mädchens, das ihren noch männlichen Körper so schnell wie möglich überwinden möchte, um Ballett als Frau zu tanzen.



Girl
BE 2018; 105min
Regie:
Lukas Dhont
Darsteller:
Viktor Polster
Arieh Worthalter
Valentijn Dhaenens

Tammo Wende (Mag., M.A.) hat Soziologie und Pädagogik in Magdeburg und angewandte Sexualwissenschaft in Merseburg studiert und arbeitet seit 2009 als Psychosozialberater im RosaLinde Leipzig e.V.

Der RosaLinde Leipzig e.V. ist eine Beratungs- und Begegnungsstelle für Lesben, Schwule, Bisexuelle, Trans*, Inter*, Asexuelle, queere Menschen (LSBTIAQ*) und deren Angehörige in Leipzig und dem Leipziger Umland.

Außerdem leistet der Verein Antidiskriminierungsarbeit in Form von Bildungsprojekten und Fortbildungen für Fachpersonal.

E**MERGENCY** in cinema

Medizin, Ethik & Recht im Film

Eine Veranstaltungsreihe des



Interdisziplinäres Wissenschaftliches Zentrum
MEDIZIN – ETHIK – RECHT



Institut für Geschichte und
Ethik der Medizin
Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg

Unsere Filme im Wintersemester 18/19

07.11.2018

19:30 Uhr

Kindeswohl

05.12.2018

18:00 Uhr

Girl

09.01.2019

18:00 Uhr

1000 Arten Regen zu beschreiben

06.02.2019

18:00 Uhr

Repo! The Genetic Opera

im Original mit Untertiteln



Die Filmreihe „eMERgency in cinema – Medizin, Ethik & Recht im Film“ präsentiert eine Auswahl von Filmen, in denen ethische und rechtliche Fragen im Zusammenhang mit medizinischer Praxis im Zentrum stehen. Expert*innen und Praktiker*innen aus Medizin, Ethik und Recht begleiten die Filmvorführungen mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit eines anschließenden Filmgespräches. Alle Veranstaltungen finden im Luchs.Kino am Zoo statt. Der Eintritt beträgt 7 €/5,50 € ermäßigt.

Weitere Informationen unter:

<https://blogs.urz.uni-halle.de/mrecinema>

<https://www.facebook.com/luchskino/>

<http://www.luchskino.de/>



Gefördert durch

